

Учебный план на 2023-2024 г.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание программы	Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Тележурналистика (5 часов)						
1	Введение в тележурналистику	1	1	1	ТБ в кабинете информатики. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Создание ролика на произвольную тему телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения Создание ролика на произвольную тему Выпуск теленовостей.	Опрос, беседа, видео экскурсия, практическая творческая работа (сценарные наброски ТВ ролика)
2	Телевизионный проект.	1	1	1	Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками» Композиция телевизионного сюжета Создание ролика на произвольную тему Типы и элементы- телевизионных сюжетов Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом Создание сюжета на произвольную тему Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн» выпуск теленовостей	Опрос, практическая творческая работа (набросок и съёмка теле -сюжета)
3	Новости.	1	1	1	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Создание сюжета Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации Информационный повод Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету Выпуск новостей	Опрос, экскурсия, практическая творческая работа (новостной сюжет)
4	Интервью.	2	2	2	Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съёмке интервью	Опрос, практическая творческая работа (сюжет «Фильм-портрет)

					Создание сюжета «Фильм – портрет» Выпуск новостей	
Раздел 2. Операторское мастерство (6 часов)						
5	Видеокамера	1	1	1	Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой. Создание сюжета на произвольную тему	Опрос, экскурсия, практическая творческая работа (новостной сюжет)
6	Видеоряд.	1	1	1	Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма. Создание сюжета школьного мероприятия. Выпуск новостей.	Опрос, практическая творческая работа (выпуск новостей)
7	Композиция кадра	1	1	1	Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Создание сюжета на школьную тему. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Создание сюжета школьного мероприятия. Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью. Выпуск новостей.	Опрос, практическая творческая работа (съемка диалога, интервью, выпуск новостей)
8	Съемка телесюжета	3	3	3	Съемка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Создание сюжета. Выпуск новостей. Создание сюжета. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Выпуск новостей. Съемка в особых условиях. Выпуск новостей.	Опрос, практическая творческая работа (создание сюжета, выпуск новостей)
Видеомонтаж (11 часов)						

9	Основы нелинейного монтажа	2	1	1	Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Создание сюжета. Выпуск новостей.	Опрос, экскурсия, практическая творческая работа (новостной сюжет)
10	Монтажный план сюжета	4	2	2	Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание сюжета. Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Выпуск новостей. Монтаж по крупности, монтаж по ориентированию в пространстве, монтаж по фазе движения. Выпуск новостей.	Опрос, практическая творческая работа (создание монтажного плана сюжета, выпуск новостей)
11	Программа видеомонтажа.	5	3	2	Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа Windows Live. Создание сюжета. Интерфейс программы. Инструменты монтажа. Временная линейка. Создание сюжета. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Выпуск новостей.	Опрос, практическая творческая работа (создание файла проекта, выпуск новостей)

Оператор – режиссер авторского видео (6 часов)

12	Основы художественного творчества.	1	1	1	Основы художественного творчества. Автор, образ, зритель. Структура человеческой личности. Структура зрелищного пространства. Композиция. Художественные стили в телевизионном зрелище. Структура литературного сценария. Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ. Личность в кадре.	Опрос, практический творческий проект (дикторский текст)
13	Актерское мастерство и техника речи.	1	1	1	Основы актёрского мастерства и техники речи. Актёр образ, восприятие зрителем. Структура актёрского мастерства. Техника речи. Компоненты. Стили речи в телевизионном зрелище. Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ. Личность в кадре.	Опрос, практический творческий проект (дикторский текст)

14	Творческие проекты.	4	4	4	Творческие проекты: «Наши звезды», «Школьные новости», «Прямой эфир», «Территория безопасного детства (социальная реклама)», «Шутка-минутка», Подготовка сюжетов из школьной жизни.	Мозговой творческий штурм, практические, творческие проекты (сюжеты из школьной жизни)
----	----------------------------	---	---	---	--	--

Календарный учебный график.

(1-ый год реализации программы)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	09	15.05.-15.50.	Аудиторная, вводная лекция	1	Тема 1. Подготовка сюжетов школьной жизни.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ материала сюжетов
2	Сентябрь	16	15.05.-15.50.	Аудиторная, практическая работа	1	Монтаж сюжета.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
3	Сентябрь	23	15.05.-15.50.	Аудиторная, лекция с презентацией, практическая работа	1	Работа с сайтом школьного ТВ.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
4	Сентябрь	30	15.05.-15.50.	Аудиторная, урок – размышление, с обзором презентации	1	Тема 2. Структура человеческой личности.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
5	Октябрь	07	15.05.-15.50.	Аудиторная, урок – интервью, с обзором презентации	1	Интервью с интересными людьми.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
6	Октябрь	14	15.05.-15.50.	Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа	1	Монтаж видеоролика	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
7	Октябрь	16	15.05.-15.50.	Аудиторная, урок – практическая работа, с обзором примеров, мозговой штурм	1	Интервью с учениками школы	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
8	Октябрь	28	15.05.-15.50.	Аудиторная, урок – лекция, с обзором презентации,	1	Монтаж видеоролика.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических

				практическая работа, мозговой штурм				результатов деятельности
9	Ноябрь	11	15.05.-15.50.	Аудиторная, урок – путешествие, с обзором презентации.	1	Тема 3. Структура зрелищного пространства.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
10	Ноябрь	18	15.05.-15.50.	Аудиторная, урок – путешествие по школьным урокам, с обзором презентации.	1	Съемка школьных уроков (мероприятий, кл. часов)	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
11	Ноябрь	25	15.05.-15.50.	Аудиторная, практическая работа, мозговой штурм	1	Монтаж	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
12	Декабрь	01	15.05.-15.50..	Аудиторная, урок с обзором презентации, практическая работа	1	Тема 4. Композиция.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
13	Декабрь	09	15.05.-15.50.	Внеаудиторная, практическая работа.	1	Съемка сюжетных видеороликов на различные темы.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
14	Декабрь	16	15.05.-15.50.	Внеаудиторная, практическая работа.	1	Съемка сюжетов.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
15	Декабрь	23	15.05.-15.50.	Аудиторная, практическая работа	1	Монтаж сюжетов.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
16	Декабрь	30	15.05.-15.50	Аудиторная, урок – лекция, с обзором презентации	1	Тема 5. Художественные стили в телевизионном зрелище.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
17	Январь	15	15.05.-15.50	Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа	1	Игровой видеоролик.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
18	Январь	20	15.05.-15.50.	Аудиторная, практическая работа	1	Монтаж.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
19	Январь	27	15.05.-15.50.	Внеаудиторная, практическая работа.	1	Съемка ералашей, миниатюр (шутки-минутки)	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности

20	Февраль	03	15.05.-15.50.	Аудиторная, мозговой штурм	1	Монтаж.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
21	Февраль	10	15.05.-15.50	Аудиторная, урок – путешествие, с обзором презентации о литературных сценариях.	1	Тема 6. Структура литературного сценария.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
22	Февраль	17	15.05.-15.50.	Аудиторная, практическая работа	1	Разработка сценариев.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
23	Февраль	24	15.05.-15.50.	Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа.	1	Анализ возможности по предложенному сценарию.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
24	Март	03	15.05.-15.50.	Аудиторная, практическая работа.	1	Тема 7. Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
25	Март	17	15.05.-15.50.	Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа.	1	Запись и монтаж дикторских текстов.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
26	Март	24	15.05.-15.50.	Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа.	1	Запись и монтаж дикторских текстов.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
27	Апрель	07	15.05.-15.50.	Аудиторная, урок – лекция, с обзором презентации	1	Тема 8. Личность в кадре.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
28	Апрель	14	15.05.-15.50	Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа.	1	Создание тематических сюжетов об интересных людях местного сообщества.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
29	Апрель	21	15.05.-15.50.	Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа.	1	Монтаж.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
30	Апрель	27	15.05.-15.50	Внеаудиторная, «круглый стол»	1	Тема 9. Творческие проекты.	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
31	Май	06	15.05.-15.50.	Внеаудиторная, практическая работа	1	«Наши звезды» (сценарий, съемка, монтаж)	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности

								результатов деятельности
32	Май	13	15.05.- 15.50.	Внеаудиторная, практическая работа	1	«Школьные новости» (сценарий, съемка, монтаж)	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
33	Май	19	15.05.- 15.50.	Аудиторная и внеаудиторная, практическая работа	1	«Прямой эфир» (сценарий, съемка, монтаж)	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
34	Май	26	15.05.- 15.50.	Аудиторная и внеаудиторная, практическая работа	1	«Территория безопасного детства» (сценарий, съемка, монтаж)	Кабинет ИКТ	Опрос, анализ практических результатов деятельности
35	Май	31	15.05.- 15.50.	Внеаудиторный, урок – конференция «Телевизионная панорама»- защита проектов.	2	Проведение пресс-конференции «Школьное телевидение: новые ориентиры»	Актный зал	ТВ- выставка телевизионных проектов и творческих работ