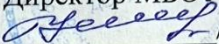


Министерство образования и науки Хабаровского края
Управление образования Николаевского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5 имени
Героя Советского Союза Георгия Евдокимовича Попова

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
Протокол № 13 от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ СОШ № 5
 /О.В.Карпец
Приказ № 105-осн от 28.08.2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«TV MIX 5 PRO НАС»
Стартовый уровень

Возраст учащихся: 12-18 лет
Срок реализации программы: 8 мес.
Автор-составитель программы
Сурова Виктория Валерьевна
педагог дополнительного образования

г. Николаевск-на-Амуре
2024г.

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
Паспорт программы:**

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Школьное телевидение «TV МИКС 5 PRO НАС»
Руководитель программы	Суровова Виктория Валерьевна, педагог дополнительного образования
Организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 имени Героя Советского Союза Георгия Евдокимовича Попова г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края
Возраст обучающихся	12-18 лет
Цель программы	Школьное телевидение «TV МИКС 5 PRO НАС» создается в целях формирования основ медиадеятельности.
Направленность	Художественная
Срок реализации	1 год
Вид программы	Модифицированная
Уровень освоения	Стартовый
Форма обучения	Очная
Состав обучающихся	Смешанный
Организация образовательного процесса	Индивидуальная и групповая творческая деятельность с применением дистанционных технологий.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьное телевидение «TV МИКС 5 PRO НАС» имеет художественную направленность, направление - школьное телевидение.

Нормативные документы для разработки дополнительной общеразвивающей программы «Школьное телевидение «TV МИКС 5 PRO НАС»

Нормативно-правовая база:

- * Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);
- * Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- * Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- * Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных

программ» (в редакции от 30.09.2020г.),

- * Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г №28»;
- * Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 имени Героя Советского Союза Георгия Евдокимовича Попова г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края;
- * Положение о дополнительной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 имени Героя Советского Союза Георгия Евдокимовича Попова г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края.

Актуальность: Проследить за качеством получаемой ребенком информации из Интернета - трудная задача. Дети зачастую становятся зависимыми от навязанного мнения и образа жизни и поведения любимых блогеров и других звёзд всемирной сети. Поэтому сегодня особенно остро стоит задача помочь ребенку определить правильные жизненные ценности и профессиональные ориентиры. Посредством школьного телевидения можно направить творческий потенциал детей на развитие различных компетенций. Вовлечение детей в творческую деятельность помогает отвлечь их от негативного влияния улицы.

Новизна: Дополнительная общеразвивающая программа «Школьное телевидение «TV МИКС 5 PRO НАС» единственная программа среди всех школ города, а также в Николаевском муниципальном районе.

Отличительные особенности программы: Данная программа модифицирована, разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школьное телевидение «Телеканал «Первый Школьный», автор Цветкова Маргарита Евгеньевна, но изменена в соответствии с возрастными особенностями детей и материально-техническим обеспечением нашего образовательного учреждения.

Педагогическая целесообразность: Школьная телестудия, выпускающая передачи для сверстников – благоприятнейшая среда для профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально-полезной деятельностью и объединяет учащихся вокруг интересных масштабных дел.

Программа способствует творческому развитию учащихся. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютере, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Уровень освоения: Программа «Школьная телестудия» предполагает освоение материала на стартовом уровне. В процессе обучения дети получают начальные знания основных принципов журналистской работы, умения работать с фото- и видеоборудованием, программным обеспечением. По окончании курса учащиеся овладеют навыками для создания самостоятельной медиаработы простого уровня сложности.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей от 12 до 18 лет.

Наполняемость учебной группы от 10 до 15 человек. Принимаются все желающие. Количество детей обусловлено наличием цифровой аппаратуры и отведенным заданием: 2 человека являются ведущими «в кадре», 2 оператора, 4 человека интервьюера и 2 человека в роли ассистентов. Такая форма работы позволяет учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

Срок реализации: 1 год обучения.

Программа рассчитана на 36 часов.

Занятие проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

В каникулярное время занятия проводятся

Формы и методы обучения

Форма обучения - очная, с применением дистанционных технологий.

Методы обучения - теоретические и практические занятия, групповые, по подгруппам, индивидуальные или всем составом объединения, демонстрация-объяснение, съёмки телепрограмм, тренинги, игры. Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр фильма и обсуждение (синема-технологии), съёмка на природе, викторины, мастер-классы, конкурсы, съёмки на мероприятиях.

Основные виды деятельности: Практическая работа над созданием собственных тематических текстов, телерепортажей, видеосюжетов, самостоятельная работа с печатными источниками, с ресурсами Интернет по поиску необходимой информации. Так же предполагается индивидуальная самостоятельная работа с электронными ресурсами на компьютере по специальным видео и звуковым программам. Коллективная деятельность предполагает создание блока новостей, телепередачи, тематических видеороликов, где в процессе работы участвует небольшая группа ребят. Каждый ребенок в такой группе отвечает за качественное выполнение своего задания, будь то написание текста к репортажу, создание видеосюжета, или итоговое оформление видео и текстовых материалов в готовую программу. Оценивается общее впечатление, соответствие названия работы содержанию, соответствие содержания возрастным особенностям зрителей, музыкальное сопровождение, качество съёмки, соответствие звукового и видеорядов, степень решения задачи, поставленной режиссером.

Основная идея программы заключается в выпуске рубрик и сюжетов по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительному, гуманитарному, художественно - эстетическому, гражданско-патриотическому и развлекательному направлениям. Создание телеканал «TV МИКС 5 PRO НАС» предполагает, что выпуски и сюжеты будут существовать не только в школьном пространстве, но и в среде Интернет: на официальном сайте МБОУ СОШ № 5, в Телеграмм-канале МБОУ СОШ № 5. Для современных детей Интернет имеет очень большую ценность и для них важно, что работа и результаты их достижений существует там же. Эту возможность предоставляет телеканал «TV МИКС 5 PRO НАС». Для участников процесса это – творческая и познавательная мотивация, а для всего коллектива учеников школы – мотивация на создание достойного, качественного информационного повода, касающегося школьной жизни.

Программа построена на принципах:

- * Дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

- * развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- * сочетание научности и доступности материала;
- * наглядность;
- * рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- * систематичность и последовательность.

1.2 Цель программы: формирование основ медиадеятельности.

Задачи программы:

1. Формировать познавательный интерес к медиадеятельности.
2. Расширить информированность о медиадеятельности.
3. Научить элементарным навыкам журналистской деятельности.
4. Учить правилам общения в совместной деятельности.

1.3 Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Первичная диагностика
2	Тележурналистика	4	1	3	Анализ отснятых интервью
3	Операторское мастерство	4	1	3	Защита проекта
4	Видеомонтаж	8	3	5	Анализ самостоятельной работы
5	Оператор – режиссер авторского видео	8	3	5	Анализ дикторских текстов
6	Создание и защита телепроектов	8	3	5	Защита проектов
7	Заключительное занятие	3	1	2	Итоговая аттестация
	Итого	36	12,5	23,5	

1.4 Содержание программы:

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой, знакомство с правилами ТБ, знакомство с инструментом. Определение микрогрупп, распределение обязанностей, определение ролей. Знакомство с правилами поведения в группе.

Практика: Первичная диагностика (тест), игры на знакомство.

2. Тележурналистика.

Теория: Телевидение, как средства коммуникации. Телевизионные специальности. Телевизионный сюжет, язык. Взаимодействие журналиста и оператора. Раскрытие понятий «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн». Знакомство с понятием «интервью», цели и особенности интервью.

Практика: Съёмка диалога, интервью на произвольную тему.

3. Операторское мастерство.

Теория: Устройство цифровой видеокамеры. ТБ при обращении с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Видеоряд, основные требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Понятия: «композиция кадра», «план (крупный, средний, общий)», «ракурс», «перспектива», «глубина кадра», «свет» и «цвет».

Практика: Создание видеоролика на предложенную тему: «Школьный Движ», «О спорт ты жизнь», «Орлята России», «Прямой эфир», «Учительская».

4. Видеомонтаж.

Теория: Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Монтажный план сюжета, обработка исходного материала. Монтаж по крупности, монтаж по ориентированию в пространстве, монтаж по фазе движения. Основные инструменты программы видеомонтажа Windows Live, Movavi.

Практика: Самостоятельное размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Работа с видеофайлами на компьютере.

5. Оператор – режиссер авторского видео.

Теория: Основы художественного творчества (автор, образ, зритель). Основы актёрского мастерства и техники речи. Понятия «техника речи», «компоненты», «стили речи в телевизионном зрелище».

Практика: Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ.

6. Создание и защита телепроектов.

Теория: Выбор темы телепроекта. Виды телепроектов.

Практика: Защита проектной работы.

7. Заключительное занятие

Теория: Обобщение изученного материала. Подведение итогов.

Практика: Выпуск школьных новостей.

1.5 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- * У учащихся будет привит интерес к деятельности.
- * Учащиеся приобретут первичный опыт по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- * Учащиеся получают возможность проявлять инициативу в принятии решений.

Метапредметные результаты:

- * Учащиеся приобретут умения: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; на продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях; осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации. приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- * Учащиеся поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей

журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Предметные результаты:

- * Учащиеся будут знать основные термины журналистики.
- * Учащиеся будут уметь разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ.
- * Учащиеся будут уметь выполнять простые склейки в монтажной программе.
- * Учащиеся будут уметь создавать собственные тематические тексты, телерепортажи, видеосюжеты, самостоятельно работать с печатными источниками, с ресурсами Интернет по поиску необходимой информации.
- * Учащиеся будут уметь самостоятельно работать с электронными ресурсами на компьютере по специальным видео и звуковым программам.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Обучение проходит на базе образовательного учреждения. Необходимо отдельное помещение, легко перемещающиеся в помещении столы и стулья. Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и сухим. Технические средства обучения: ноутбук, ПК, оснащенные специальными видео- и аудио программами, видеокамера, фотоаппарат, диктофон, светоосветительные приборы, штатив, микрофон. Канцелярские принадлежности в необходимом количестве.

Необходимо специальное помещение или шкафы для хранения аппаратуры, приспособлений, учебно-наглядных пособий. Все должно быть размещено так, чтобы не затемняло рабочую зону. Искусственное освещение допускается общее или комбинированное. Кабинет должен быть оборудован вентиляцией – она может быть естественная или смешанная и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

Дидактический и демонстрационный материал:

- модель камеры;
- аналоговый фотоаппарат;
- карточки-задания;
- карточки для индивидуальной работы;
- мультимедийные презентации, видеофильмы.

Техническое оснащение:

Видеокамера	2
Микрофоны	3
Проектор	1
Ноутбук	5
Принтер	2

Учебно-наглядные пособия:

- справочники;
- электронные учебники и электронные учебные пособия;

- методическая литература;
- инструкции по технике безопасности;
- электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики.

Кадровое обеспечение:

Бабко Екатерина Юрьевна-педагог, образование -высшее
 Буш Светлана Юрьевна-педагог, образование -высшее
 Цветкова Элеонора Аркадьевна-педагог, образование -высшее
 Сальникова Галина Алексеевна-педагог, образование -высшее
 Суровова Виктория Валерьевна, педагог дополнительного образования, образование – высшее.

2.2 Формы аттестации

- * Тесты,
- * творческие задания,
- * творческий проект (защита),
- * выпуск школьных новостей.

2.3 Оценочные материалы

Методы определения результативности деятельности учащихся:

1. Диагностика специальных (предметных) и универсальных учебных действий;
 2. Индивидуальная карта достижений учащегося (например, в развитии УУД):
 3. Проявление творческих способностей:
 - * Участие в проведении мероприятий по ТВ журналистике;
 - * участие в конкурсах;
 - * участие в интернет-проектах;
 - * творческие работы;
 - * выполнение проекта или научного исследования;
 - * создание презентации.
- Критерии оценивания знаний умений по реализации программы (Приложение 1)

Важнейшей функцией управления учебно-тренировочным и воспитательным процессом является контроль. Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- * текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- * промежуточный – тестирование (письменное, устное), опрос, беседа, защиты проектов;
- * итоговый - выступления с ТВ проектом для школьного телевидения, общешкольных и муниципальных мероприятия, др. различного уровня.

Оценочный материал для проведения промежуточной аттестации - самостоятельно выполненный ТВ проект, соответствует критериям (Приложение 2)

2.4 Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьная телестудия телеканал «TV МИКС 5 PRO НАС» используется следующая методическая продукция:

- видеофрагменты передач и фильмов разных жанров для анализа;
- подборка карточек и фотографий по композиции кадра.
- комплект смысловых карточек для работы с мультимедийными программами.

При проведении занятий используются различные технологии:

- * Педагогические технологии.
- * ИКТ.
- * Проектная технология.
- * Игровые технологии.
- * Здоровьесберегающие технологии.

2.5 Список используемой литературы

для педагога:

1. Бойер П. Photoshop для «чайников» - М.-СПб.-Киев, 2007.
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
3. Домашний видеомонтаж от Adobe: офиц.учеб.курс: (пер.с англ.) – М.: изд-во Триумф, 2006
4. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
5. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолджи-3000, 2003.
6. Практический курс. AdobePhotoshop 7. – Пер. с англ. – М.-СПб.-Киев, 2003.
7. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере –М.: «Лучшие книги», 2005.
8. Розенталь А. Создание кино и видеофильмов от А до Я - М.: изд-во Триумф, 2004.
9. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
10. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
11. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
12. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
13. Цифровая фотография от Adobe: офиц.учеб.курс: (пер.с англ.) – М.: изд-во Триумф, 2006.
14. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

для учащихся:

1. Бойер П. Photoshop для «чайников» - М.-СПб.-Киев, 2007.
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
3. Домашний видеомонтаж от Adobe: офиц.учеб.курс: (пер.с англ.) – М.: изд-во Триумф, 2006
4. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолджи-3000, 2003.

5. Практический курс. AdobePhotoshop 7. – Пер. с англ. – М.-СПБ.-Киев, 2003.
6. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере –М.: «Лучшие книги», 2005.
7. Розенталь А. Создание кино и видеофильмов от А до Я - М.: изд-во Триумф, 2004.
8. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
9. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
10. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
11. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
12. Фрост Л. Творческая фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.

Календарный учебный график

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
16.09	1.Вводное занятие	Аудиторная, вводная лекция	1	Первичная диагностика, тестирование на выявление интересов, игры на знакомство.	
23.09	2.Тележурналистик а	Аудиторная, лекция с презентацией	1	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
30.09	Интервью с интересными людьми	Аудиторная, урок – интервью, с обзором примеров с использованием презентаций	1	Анализ практических результатов деятельности	
07.10	Интервью с учениками школы	Внеаудиторная, практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности	
14.10	Съёмка диалога, интервью на произвольную тему.	Аудиторная, урок – практическая работа, с обзором.	1	Анализ практических результатов деятельности	
21.10	3. Операторское мастерство	Аудиторная, лекция с презентацией,	1	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
28.10	Съемка сюжетных видеороликов на предложенные темы	Внеаудиторная, практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности	
04.11	Съемка сюжетных видеороликов на предложенные темы	Внеаудиторная, самостоятельная практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности	
11.11	Съемка школьных	Внеаудиторная,	1	Анализ	

	уроков (мероприятий, кл. часов)	урок – путешествие по школьным урокам		практических результатов деятельности	
18.11	4. Видеомонтаж. Программы для обработки и просмотра видеофайлов.	Аудиторная, лекция-урок с презентацией. Показ обучающих видеороликов.	1	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
25.11	Работа с видеофайлами на компьютере.	Аудиторная, практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности	
02.12	Работа с видеофайлами на компьютере.	Аудиторная, практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности	
09.12	Видеомонтаж. Монтажный план сюжета, обработка исходного материала.	Аудиторная, лекция-урок с презентацией, с видеосюжетом.	1	Опрос, анализ практических результатов деятельности. Выполнение тестовых заданий.	
16.12	Самостоятельное размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхрон.	Аудиторная, самостоятельна я практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности	
23.12	Монтаж сюжета	Аудиторная, практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности. Презентация сюжета.	
30.12	Видеомонтаж. Основные инструменты программы видеомонтажа Windows Live. Movavi	Аудиторная, лекция-урок с презентацией	1	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
13.01	Работа с видеофайлами в программе Windows Live. Movavi	Аудиторная, практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности	

20.01	5. Оператор – режиссер авторского видео. Основы художественного творчества (автор, образ, зритель).	Аудиторная, лекция-урок с презентацией, показ обучающих видеороликов.	1	Опрос, анализ практических результатов деятельности.	
27.01	Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ.	Аудиторная, самостоятельная практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности	
03.03	Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ.	Аудиторная, самостоятельная практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности	
10.03	Основы актёрского мастерства и техники речи.	Аудиторная, лекция-урок с презентацией, показ обучающих видеороликов	1	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
17.03	Запись и монтаж дикторских текстов.	Аудиторная, самостоятельная практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности	
24.03	Запись и монтаж дикторских текстов.	Аудиторная, самостоятельная практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности	
03.03	Понятия «техника речи», «компоненты», «стили речи в телевизионном зрелище».	Аудиторная, лекция-урок с презентацией, показ обучающих видеороликов	1	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
10.03	Разработка сценариев.	Аудиторная, практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности	
17.03	6.Создание и защита телепроектов	Аудиторная, лекция-урок с презентацией, показ обучающих	1	Опрос, анализ практических результатов деятельности	

		видеороликов			
24.03	Выбор темы телепроекта. Виды телепроектов.	Аудиторная, лекция-урок с презентацией, показ наглядных телепроектов.	1	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
31.03	«Наши звезды» (сценарий, съемка, монтаж)	Внеаудиторная, практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности. Групповая оценка работ.	
07.04	«Школьные новости» (сценарий, съемка, монтаж)	Внеаудиторная, практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности. Групповая оценка работ.	
14.04	«Прямой эфир» (сценарий, съемка, монтаж)	Внеаудиторная, практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности. Групповая оценка работ.	
21.04	«Спортивная жизнь нашей школы» (сценарий, съемка, монтаж)	Внеаудиторная, практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности. Групповая оценка работ.	
28.04	Проведение пресс-конференции «Школьное телевидение: новые ориентиры»	Подготовка к ТВ - выставке телевизионных проектов и творческих работ.	1	Анализ практических результатов деятельности.	
05.05	Конференция «Телевизионная панорама» - защита проектов.	ТВ - выставка телевизионных проектов и творческих работ.	1	Анализ практических результатов деятельности	
12.05	7.Заключительное занятие	Обобщение изученного материала. Подведение итогов.	1	Опрос, анализ практических результатов деятельности	
19.05	Съёмка сюжетов,	Аудиторная,	1	Анализ	

	интервью.	практическая работа		практических результатов деятельности	
26.05	Выпуск школьных новостей.	Аудиторная, практическая работа	1	Анализ практических результатов деятельности. Групповая оценка работы.	

Приложение № 2

Диагностика учащихся кружка

«Школьное телевидение «TV МИКС 5 PRO НАС»

Основной целью оценивания достижения планируемых результатов является мотивация детей к телевизионной журналистике и нравственно-этическому самосовершенствованию себя в этом аспекте.

Уровни оценивания учащихся

Низкий уровень

(1-3) по 10 бальной шкале

- * Отсутствие знаний, умений и навыков.
- * Круг интересов к данному предмету довольно узок, фрагментарный.
- * Ценностные ориентации в области ТВ журналистики определены.
- * Нравственные критерии ситуативны.

Средний уровень

(4-7) по 10 бальной шкале

- * Учащийся обладает эрудицией и стремится к самообразованию, жаждет знаний в данной области.
- * Нравственные принципы стабильны, нормативны.
- * Видны результаты начальных компетенций в области ТВ журналистики у учащегося.

Высший балл

- * Учащийся эрудирован, грамотен, ценностные ориентации разнообразны, постоянно стремится к знаниям в ТВ журналистике.
- * Ориентируется в данной творческой области и включается в творческую деятельность.
- * Руководствуется высокими моральными и общественными принципами журналистской этики.

Критерии выполнения зачётной работы

- * Соответствие ролика указанной теме.
- * Техническая реализация: качество видеосъемки, композиция.
- * Оригинальность.
- * Содержательность работы: законченность сюжета, наличие титульного кадра.
- * Выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.
- * Общее эмоциональное восприятие.